

نام و نام خانوادگی: محمدرضا شریف زاده

رشته تحصیلی: پژوهش هنر

پست الکترونیک: moh.sharifzade@iauctb.ac.ir

تحصیلات:

- فارغ التحصیل هنرستان هنرهای زیبا. ۱۳۷۸
- کارشناسی عکاسی، دانشکده هنر و معماری. ۱۳۸۲
- کارشناسی ارشد پژوهش هنر، دانشکده هنر و معماری. ۱۳۸۵
- کارشناسی ارشد گرافیک، دانشگاه هنر تهران. ۱۳۸۶
- دکترای تخصصی فلسفه هنر، دانشگاه علوم و تحقیقات تهران 1391
- مدرس و عضو هیات علمی (دانشیار) دانشکده هنر و معماری تهران
- مدیر گروه پژوهش هنر، دانشکده هنر و معماری

جوایز و تقدیرنامه ها:

- تقدیرشده از نخستین نمایشگاه عکس دانشجویی، تهران. ۱۳۸۱
- تقدیرشده از نخستین نمایشگاه عکس یاری، تهران. ۱۳۸۱
- تقدیرشده از دومین همایش بزرگداشت فردوسی، آکادمی ملی المپیک ایران، تهران. ۱۳۸۴
- برنده بخش ویژه دهمین دوسالانه (بینال) عکس ایران، موزه هنرهای معاصر تهران. ۱۳۸۵
- برنده نخستین مسابقه سراسری عکس نماز. ۱۳۸۵

- برگزیده نخستین دوره انتخاب نخبگان دانشجویی، دانشگاه آزاد، تهران. ۱۳۸۵

- تقدیر شده بهترین پژوهش زیبایی شناسی هنر معاصر، نخستین کنگره هنر معاصر ایران ۱۳۹۰

نمایشگاهها:

- نمایشگاه عکس، گالری دریابیگی، تهران ۱۳۸۰

- نمایشگاه گروهی عکس، گالری آتین، تهران. ۱۳۸۱

- نمایشگاه گروهی عکس، گالری آتشداد، تهران. ۱۳۸۲

- نمایشگاه عکس پاریس (Paris photo) فرانسه، پاریس. ۱۳۸۴

- نمایشگاه عکس (زورخانه) گالری راه ابریشم، تهران. ۱۳۸۵

- نمایشگاه سنت ایرانی، اوکراین، کیف. ۱۳۸۶

- نمایشگاه گروهی عکس و نقاشی، آلمان، فرانکفورت. ۱۳۸۶

- نمایشگاه عکس، گالری شیرین، ایران، تهران ۱۳۸۹

- نمایشگاه عکس، گالری فروهر، ایران، تهران ۱۳۹۰

- نمایشگاه هنر معاصر به سفارش معاونت پژوهشی خانه هنرمندان ایران، تهران ۱۳۹۰

- برگزاری همایش های پژوهش و نقد هنر در گالری آرت تهران ۱۳۹۰-۹۱

... برگزاری و شرکت در بیش از بیست نمایشگاه عکاسی و گرافیک در داخل و خارج از کشور

مسابقات، همایش ها و داوریها:

- نهمین دوسالانه (بینال) عکس ایران، موزه هنرهای معاصر تهران. فرهنگستان هنر. ۱۳۸۱

- اولین جشنواره سالانه عکس مطبوعاتی (کاوه کلستان) به همراه کتاب منتخب آثار. خانه هنرمندان

ایران ۱۳۸۳

- اولین دو سالانه بین المللی بوستر جهان اسلام .فرهنگستان هنر جمهوری اسلامی ایران
- نمایشگاه بزرگ فرهنگ عاشورا . نمایشگاه بین المللی تهران ۱۳۸۵
- سومین دوره جشنواره تصویر سال . خانه هنرمندان ایران .تهران ۱۳۸۵
- چهارمین دوره جشنواره تصویر سال . خانه هنرمندان ایران .تهران ۱۳۸۶
- مدیر انجمن علمی پژوهش هنر از ۱۳۸۹
- داور و عضو هیئت انتخاب جشنواره بین المللی رسانه های دیجیتال (وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی ، تهران ۱۳۹۱)
- مقالات ، گفتگوها و کتاب :
- سیر تحول عکاسی ایران از آغاز تا دوران مشروطه (رساله کارشناسی ارشد مقاله )
- تاریخچه جاب سنکی در ایران با تمرکز بر دوره قاجار (رساله کارشناسی ارشد مقاله )
- انتوان سوریوکین (بررسی احوال و آثار مقاله)
- زیبایی شناسی بوستر فیلم در امریکا (با تمرکز بر دو دهه اخیر )
- بررسی نقش و جایگاه قران در هنر های اسلامی (نشریه فاطر . گفتکو)
- بررسی فلسفه و زیبایی شناسی عکس ( برنامه دو قدم مانده به صبح شبکه ۴ سیمای جمهوری اسلامی ایران)
- مروری بر آثار نمایش آثار ( برنامه دو قدم مانده به صبح شبکه ۴ سیمای جمهوری اسلامی ایران)
- بررسی فلسفه هنر از دیدگاه ارتور دانتو (رساله دکترای فلسفه هنر .)
- گفتکو و بررسی آثار در نشریه ( ماهنامه تخصصی عکس )
- مقاله علمی پژوهشی (پژوهشی در فلسفه هنر آرتور دانتو)

- مقاله علمی پژوهشی (جایگاه نقد هنر در فلسفه هنر ...) نشریه شناخت، دانشگاه شهید بهشتی تهران
  - گفتگویی پیرامون معاصریت در هنر به همراه آیدین آغداشلو (نشریه تخصصی تجربه)
  - ترجمه کتاب زیبایی شناسی عکس اثر استفان بال، نشر علمی ، در دست چاپ
  - تالیف کتاب عالم هنر در فلسفه هنر آرتور دانتو، نشر علمی، در دست چاپ
- به همراه دهها نقد ، گفتگو و مطلب در نشریات تخصصی هنر
-