

## نام و نام خانوادگی : حسن ریاحی

### سوابق شغلی :

- مدیر کلاسهای فوق برنامه دانشگاه شیراز از سال ۱۳۵۲ الی ۱۳۵۶.
- مدیر گروه هنرها و مدرس دانشکده ادبیات و علوم دانشگاه شیراز سال ۱۳۵۳ الی ۱۳۵۶.
- مدیر گروه موسیقی ارشاد اسلامی شیراز از سال ۱۳۶۲ الی ۱۳۶۴.
- مدیر گروه موسیقی شبکه یک صدا و سیما از سال ۱۳۶۴ الی ۱۳۶۷.
- مدیر کل موسیقی صدا و سیما از سال ۱۳۶۷ الی ۱۳۷۱.
- مدیر مرکز تحقیقات گروه موسیقی صدا و سیما.
- مدیر گروه موسیقی دانشگاه آزاد اسلامی از سال ۱۳۷۲ و تا کنون نیز ادامه دارد.
- مدیر گروه موسیقی دانشکده صدا و سیما از سال ۱۳۸۱ و تا کنون نیز ادامه دارد.
- مدیر انجمن آهنگسازان جوان صدا و سیما.
- مشاور مدیر مرکز موسیقی سازمان.
- مدیر شورای علمی جذب اساتید دانشکده هنر و معماری دانشگاه آزاد اسلامی.
- رئیس گروه علمی مطالعات هنر و زیبایی شناسی جشنواره بین المللی فارابی.

### نچارپ فرهنگی:

- ۲ سال دبیر جشنواره موسیقی فجر.
- عضو شورای عالی موسیقی صدا و سیما.
- عضو شورای موسیقی وزارت ارشاد.
- عضو هیئت مدیره خانه موسیقی.
- عضو شورای هنر شورای عالی انقلاب فرهنگی.
- عضو شورای فرهنگستان هنر.
- عضو شورای عالی بیت رهبری.
- عضو شورای یونسکو.
- عضو شورای ارزشیابی هنرمندان کشور وزارت ارشاد اسلامی.
- عضو کمیته انتخاب نشانهای دولتی وزارت علوم.
- عضو شورای عالی ارزشیابی خبرگان بدون مدرک وزارت علوم.
- عضو شورای ارزیابی آثار تولید شده تالار وحدت.
- عضو شورای موسیقی بنیاد رودکی.
- عضو شورای موزه موسیقی.
- عضو شورای هنری بنیاد ارزشها و آثار دفاع مقدس.

عناوه در: دانشگاه: استاد،

### معرفی بخشی از فعالیت های استاد ارجمند جناب آقای دکتر ریاحی

#### آثار

- آهنگسازی و تنظیم سرود ملی جمهوری اسلامی ایران به سفارش رهبر معظم انقلاب.
- آهنگسازی و تنظیم پوئم سمفونیک ملاصدرا به سفارش سازمان ارتباطات اسلامی.
- آهنگسازی و تنظیم پوئم سمفونیک هجرت به سفارش سازمان صدا و سیما.
- آهنگسازی و تنظیم پوئم سمفونیک سازندگی به سفارش دفتر ریاست جمهوری.
- آهنگسازی و تنظیم پوئم سمفونیک بسوی یاس در رشای امام خمینی (ره) به سفارش جناب آقای یحیانی.
- آهنگسازی و تنظیم سوئیت سمفونیک ایران زمین به سفارش مرکز گفتگوی تمدنها.
- آهنگسازی و تنظیم سوئیت سمفونیک مرثیه برای مرگ درختان جنگل گلستان به سفارش سازمان اذیت از محیط زیست.
- آهنگسازی و تنظیم سرود پنی آدم به سفارش سازمان انرژی اتمی.
- آهنگسازی و تنظیم سرود چشم انداز فردا به سفارش مجمع تشخیص مصلحت نظام.
- آهنگسازی و تنظیم سرود جزیره کیش به سفارش سازمان منطقه آزاد کیش.
- آهنگسازی و تنظیم سرود فولاد به سفارش مجتمع فولاد میارکه سپاهان اصفهان.
- آهنگسازی و تنظیم سرود اقتصاد به سفارش سازمان بین المللی اکو.
- آهنگسازی و تنظیم سرود بنادر به سفارش سازمان بنادر و کشتیرانی.
- آهنگسازی و تنظیم سرود جهاد دانشگاه به سفارش جهاد دانشگاهی.
- آهنگسازی و تنظیم موسیقی متن سریال تلویزیونی آتش بدون دود.
- آهنگسازی و تنظیم موسیقی متن سریال تلویزیونی شهید مدرس.
- آهنگسازی و تنظیم موسیقی متن فیلم سینمایی صدای صحرا.
- آهنگسازی و تنظیم سرود ساربان برای بزرگداشت شهدای هفتم تیر به سفارش سازمان صدا و سیما.
- آهنگسازی و تنظیم سرود آب زیند راه را برای ورود حضرت امام (ره) به کشور به سفارش زمان صدا و سیما.
- آهنگسازی و تنظیم پوئم سمفونیک میلاد حضرت رسول (ص) به سفارش سازمان صدا و سیما.
- آهنگسازی و تنظیم سرود مرثیه عاشورا به سفارش سازمان صدا و سیما.
- آهنگسازی و تنظیم سرود الله مولانا علی (ع) به سفارش سازمان صدا و سیما.
- آهنگسازی و تنظیم سرود بهار ماتم به مناسبت اربعین حسینی به سفارش ستاد برگزاری سی امین ل پیروزی انقلاب.
- پژ آهنگسازی و تنظیم بیش از پنجاه اثر دیگر به منظور بهره گیری در مناسبتهای مختلف از جمله : سبتهای مذهبی، ملی، جنگی، عمومی و بین المللی و نیز ساخت بیش از چهل ترانه برای کودکان و جوانان.

دریافت جوایز از جشنواره های خارجی و داخلی:

دریافت جایزه از مقام معظم رهبری به خاطر آهنگسازی سرود ملی.  
چهره ماندگار ۱۳۸۳.

جایزه از طرف رهبر معظم انقلاب به خاطر دفاع مقدس.

مدیر نمونه صدا و سیما از طرف ریاست محترم جمهوری.

هنرمند نمونه صدا و سیما در سال ۱۳۸۵.

استاد نمونه دانشگاه آزاد اسلامی سال ۱۳۸۲ و ۱۳۸۶.

شهروند نمونه شهرداری تهران.

جایزه از طرف کنفرانس مدیریت کیفیت.

جایزه از طرف فستیوال موسیقی گلدن کایت کشور مائزی.

جایزه به خاطر دهمین سالگرد انقلاب اسلامی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی.

کاندید نشان درجه یک فرهنگ و هنر.

هنرمند نمونه از طرف دانشکده صدا و سیما در سال ۱۳۸۶.

استاد نمونه دانشکده هنر و معماری دانشگاه آزاد اسلامی در سال ۱۳۸۷.

استاد برگزیده دانشگاه در حوزه هنر در سال ۱۳۸۷.

استاد برگزیده فرهنگستان هنر در سال ۱۳۸۷.

#### سخنرانی ها

- ۱- ارائه سخنرانی در دانشگاه هاروارد آمریکا با عنوان بررسی روشهای تلفیق موسیقی شرق و غرب.
- ۲- ارائه سخنرانی در دانشگاه علوم پزشکی در مراسم کنفرانس کیفیت مدیریت با عنوان رفتارهای مدیریتی در اجرای آثار موسیقی.
- ۳- ارائه سخنرانی در دانشکده صدا و سیما با عنوان موسیقی و مخاطبین جوان.
- ۴- ارائه سخنرانی در دانشگاه تمپل آمریکا با عنوان بررسی زوایای موسیقی ایل قشقایی ایران.
- ۵- ارائه سخنرانی در دانشگاه آزاد اسلامی با عنوان بررسی آثار امانوئل ملیک اصلانینان.
- ۶- ارائه سخنرانی در دانشکده صدا و سیما با عنوان بهره گیری از مرثیه های ماندگار در تولیدات موسیقی.
- ۷- ارائه سخنرانی در دانشگاه آزاد اسلامی با عنوان نقد و بررسی موسیقی در ایران بعد از انقلاب.
- ۸- ارائه سخنرانی در مراسم بزرگداشت دهه مبارک فجر در تالار وحدت با عنوان موسیقی مردمی ایران.
- ۹- ارائه سخنرانی در فستیوال گلدن کایت کشورمالزی با عنوان موسیقی اقوام ایرانی.
- ۱۰- ارائه سخنرانی در سمینار بین المللی موسیقی در شهرمانیل پایتخت فیلیپین با عنوان بررسی مسائل و مشکلات موسیقی آسیا.

#### تحقیقات

- ۱- تحقیق جامع در خصوص موسیقی ایل قشقایی.
- ۲- تحقیق جامع در خصوص موسیقی ترکمن.
- ۳- تحقیق جامع در خصوص مرثیه های ماندگار یوشهر، شیراز، دزفول و داراب.
- ۴- تحقیق در زمینه موسیقی سرخپوستان شمال آمریکا.
- ۵- تحقیق در زمینه موسیقی درمانی در هندوستان.
- ۶- تحقیق در زمینه تاریخ نگاری نوازندگان دوران باروک.

#### آثار در دست چاپ

- ۱- سه قطعه برای پیانو (لالایی مازندرانی، واسونک شیرازی، رقص ترکمن).
- ۲- سوئیت ایران زمین.

#### سوابق تدریس

- ۱- تدریس در دانشکده ادبیات و علوم دانشگاه شیراز به مدت سه سال.
- ۲- تدریس در دانشکده هنر و معماری دانشگاه آزاد اسلامی به مدت شانزده سال.
- ۳- تدریس در دانشکده صدا و سیما به مدت شش سال.

#### پایان نامه ها

- ۱- استاد راهنما در تکمیل و تدوین بیست و هفت پایان نامه درمقطع کارشناسی.
- ۲- استاد راهنما در تکمیل و تدوین شش پایان نامه در مقطع کارشناسی ارشد.
- ۳- استاد مشاور در تکمیل و تدوین هشت پایان نامه در مقطع کارشناسی ارشد.
- ۴- استاد مشاور در تکمیل و تدوین یک پایان نامه درمقطع دکترا.

#### سوابق آموزشی:

- استاد کرسی نوازندگی تخصصی ویلن در فرهنگسرای هنر شیراز (۱۳۵۲ الی ۱۳۵۵)
- استاد کرسی نوازندگی تخصصی ویلن در دانشگاه شیراز گروه هنرها (۱۳۵۳ الی ۱۳۵۶).
- استاد کرسی نوازندگی تخصصی ویلن در دانشگاه آزاد اسلامی دانشکده هنر و معماری گروه موسیقی از سال ۱۳۷۲ و تا کنون نیز ادامه دارد.
- استاد کرسی نوازندگی تخصصی ویلن دانشکده صدا و سیما از سال ۱۳۸۱ و تا کنون نیز ادامه دارد.
- استاد کرسی سازشناسی و ارکستراسیون در دانشگاه آزاد اسلامی.
- استاد کرسی سلفژ و دیکته موسیقی در دانشگاه آزاد اسلامی.
- استاد کرسی تئوری موسیقی در دانشگاه آزاد اسلامی.