

نام و نام خانوادگی : محمد علی خبری

تاریخ تولد: ۱۳۳۴

محل تولد: قم

ایمیل: khabari@qiu.ir

مشخصات تحصیلی:

۱. کارشناسی ادبیات نمایشی - دانشگاه هنر و معماری
کارشناسی ارشد - کارگردانی - دانشگاه تربیت مدرس
دکتری: پژوهش هنر - دانشگاه تربیت مدرس

سمت های اجرایی:

- هیئت علمی جهاد دانشگاهی
- عضو شورای علمی پژوهشکده فرهنگ و هنر جهاد دانشگاهی
- عضو هیئت علمی گروه پژوهش هنر - پژوهشکده فرهنگ و هنر جهاد دانشگاهی
- عضو شورای تخصصی انتشارات جهاد دانشگاهی
- مدیر شورای نظارت و ارزشیابی هنرهای نمایشی
- مدیر گروه پژوهش هنر پژوهشکده فرهنگ و هنر جهاد دانشگاهی
- مدیر هنری تئاتر شهر
- دبیر سمینار تئاتر و مخاطب ۱۳۸۶
- دبیر یازدهمین جشنواره تئاتر مقاومت ۱۳۸۷
- عضو کمیته ارزشیابی هنرمندان وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی
- مدیرکل دفتر موسیقی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی
- رئیس اولین جشنواره ملی موسیقی مقاومت در کرمانشاه
- دبیر بیست و پنجمین جشنواره بین المللی موسیقی فجر
- رییس پژوهشکده هنر و رسانه پژوهشگاه فرهنگ و هنر و ارتباطات
- رئیس پژوهشکده فرهنگ و هنر و معماری جهاد دانشگاهی
- ۴- عضویت در مجامع علمی و هنری
- دبیر کمیسیون هنر و معماری شورای انقلاب فرهنگی
- عضو شورای پژوهش هنر فرهنگستان هنر
- عضو شورای سیاستگذاری مرکز هنرهای نمایشی
- عضو شورای انتخاب آثار نمایشی تئاتر شهر

- عضو شورای سیاستگذاری جشنواره تئاتر فجر ۸۴-۸۵-۸۶ - عروسکی-۸۵ - آیینی و سنتی ۸۶
- عضو شورای پژوهشی مرکز هنرهای نمایشی
- عضو کمیته علمی سمینار تئاتر ملی ۱۳۸۵
- عضو کمیته علمی سمینار بین المللی دین و نمایش ۱۳۸۵
- عضو کمیته تشکیل پرونده ثبت ملی تعزیه
- عضو کمیته علمی سمینار بین المللی نمایش های آیینی و سنتی
- عضو کمیته شورای ارزشیابی هنری هنرمندان کشور
- داوری جشنواره های استانی قم، یاسوج، سمنان، مشهد و...
- داوری جشنواره سراسری دفاع مقدس سنج
- داوری انتخاب آثار جشنواره سراسری ماه ۱۳۸۶ و ۸۷
- داوری جشنواره سراسری سنتی و آیینی ۱۳۸۶
- داوری انتخاب جشنواره بین المللی عروسکی ۱۳۸۵ و ۱۳۸۷
- داوری انتخاب جشنواره بین المللی چشم انداز تئاتر فجر ۱۳۸۷
- داوری انتخاب جشنواره سراسری نمایشنامه خوانی ۸۶ و ۸۷
- عضو شورای سردبیری مجله علمی پژوهشی فرهنگ و هنر
- عضو شورای سردبیری فصلنامه مطالعات هنر اسلامی
- داوری سمینار علمی پژوهشی بین المللی دین و نمایش ۱۳۸۵
- داوری سمینار علمی پژوهشی تئاتر ملی تابستان ۸۵
- دبیر کمیته علمی و داور علمی هنر پایان نامه های دانشجویی ۸۴ و ۸۵ و ۸۶ و ۸۷
- دبیر کمیته علمی و داور علمی کتاب سال دانشجویی ۸۴ و ۸۵ و ۸۶
- داوری جشنواره سراسری تئاتر ماه ۱۳۸۸
- داوری جشنواره سراسری تئاتر ماه ۱۳۹۰
- دبیر کمیسیون هنر و معماری شورای عالی انقلاب فرهنگی

تجربیات پژوهشی - دانشگاهی:

- 1- بخشدار جدید (نمایشنامه) ۱۳۶۹
- 2- پژوهشی در روند آداپتاسیون در تئاتر ایران، انتشارات جهاد دانشگاهی، ۱۳۸۵
- 3- تدوین مقالات سمینار تئاتر و مخاطب ۱۳۸۶ انتشارات نمایش و انتشارات جهاد دانشگاهی
- 4- کتاب؛ حکمت، هنر، زیبایی و عناصر نمایشی قصه یوسف(ع) در قرآن کریم حوزه هنری سازمان تبلیغات اسلامی ۱۳۸۷

مقاله علمی - پژوهشی

دارای بیش از ۱۸ مقاله علمی پژوهشی از جمله:

- 1- نمایش در قم، مجله علمی پژوهشی هنرهای زیبا - زمستان ۸۳، شماره ۲۰ - سال پنجم.
- 2- تئاتر هنر ارتباط، مجله فصلنامه هنر، شماره ۶۲، زمستان ۸۴

- 3- تحلیل و بررسی تئاتر استانی قم، فصلنامه علمی ترویجی، اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان قم، ۱۳۸۴
- 4- بررسی وضعیت تئاتر استانی قم، اداره کل فرهنگ و ارشاد استانی قم، ۱۳۸۴
- 5- جایگاه نقالی در نمایش های سنتی ایران، ماهنامه تخصصی نمایش، حوزه هنری، شماره ۳۰ - ۱۳۸۵
- 6- انعکاس مراسم آیینی زار در هنر نمایش، ماهنامه تخصصی نمایش، حوزه هنری، قسمت اول، شماره ۳۱ - ۱۳۸۵
- 7- انعکاس مراسم آیینی زار در هنر نمایش، ماهنامه تخصصی نمایش، حوزه هنری، قسمت دوم، شماره ۳۲ - ۱۳۸۵
- 8- حضور سنت و مدرنیسم در هنرهای نمایشی ایران، مجله فرهنگ و هنر پژوهشکده فرهنگ و هنر جهاد دانشگاهی - ۱۳۸۴
- 9- جایگاه قهوه خانه در هنر ایران، فصلنامه مطالعات هنر اسلامی، شماره ۲، ۱۳۸۴
- 10- ظرفیتهای نمایشی قصه حضرت یوسف(ع)، ارائه در سمینار بین المللی دین و نمایش، زمستان ۱۳۸۵
- 11- تحلیل عناصر داستانی در قصه حضرت یوسف(ع) در قرآن کریم، فصلنامه علمی پژوهشی زبان و ادبیات فارسی، ۱۳۸۶
- 12- نشانه شناسی داستان کلیسای جامع، ماهنامه تخصصی اطلاع رسانی و نقد و بررسی کتاب، کتاب ماه هنر، شماره ۱۰۵ - ۱۰۶
- 13- باز شناسی گرایش تجدید حیات گرایانه در معماری پس از انقلاب، فصلنامه فرهنگ و هنر شماره ۴
- 14- حکمت، هنر و زیبایی قصه یوسف(ع) در قرآن کریم فصلنامه علمی پژوهشی پژوهشکده علوم قرآنی ۱۳۸۷
- 15- بررسی حکمت و زیبایی قصه یوسف (ع) در قرآن کریم، پژوهش های میان رشته ای قرآن کریم، فصلنامه تخصصی سازمان فعالیتهای قرآنی، سال اول، شماره یک، زمستان ۸۷
- 16- تئاتر خصوصی از دیدگاه هنرمندان تئاتر، سمینار تئاتر خصوصی، ۱۳۸۸
- 17- پژوهشگر برگزیده سال ۱۳۸۷
- 18- سیر تکوینی مولفه های زیبا شناختی بناهای اسلامی، فصلنامه علمی پژوهشی شهر ایرانی اسلامی، پژوهشکده فرهنگ و هنر و معماری جهاد دانشگاهی، تابستان 1390

7- طرح های تحقیقاتی انجام شده:

- 1- تحلیل و بررسی جشنواره تئاتر استانی قم، اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی قم، ۱۳۸۳
- 2- چگونگی نحوه انعکاس مطالب هنری در روزنامه ها در تابستان ۸۳، معاونت پژوهشی جهاد دانشگاهی، ۱۳۸۱
- 3- باز شناسی گرایش تجدید حیات گرایانه در معماری پس از انقلاب
- 4- بررسی وضعیت حوزه هنرهای تجسمی از دیدگاه هنرمندان تابستان ۸۸
- 5- بررسی دیدگاه شرکت کنندگان جشنواره بین المللی موسیقی ۱۳۸۶
- 6- بررسی دیدگاه شرکت کنندگان جشنواره بین المللی تئاتر فجر ۱۳۸۶
- 7- بررسی مطالب روزنامه ها در حوزه تئاتر و موسیقی فجر ۱۳۸۶
- 8- توسعه تئاتر؛ مسایل و راهکارها (همکار مجری)
- 10- حکمت، هنر و زیبایی در قرآن کریم "سوره حضرت یوسف (ع) ۱۳۸۷
- 11- شخصیت پردازی مذهبی در آثار نمایشی ۱۳۸۹
- 12- چگونگی ارائه مطالب هنر در روزنامه های کثیرالانتشار در تابستان ۸۹، ۱۳۹

سوابق آموزشی:

- آشنایی با مکاتب هنری جهان
سبک ها و شیوه های اجرا
شیوه های نمایش در ایران
آشنایی با تعزیه
تاریخ تئاتر جهان
نقد و تحلیل
آشنایی با ادبیات نمایشی
حکمت هنر اسلامی
نمایشنامه نویسی
کارگاه پژوهش هنر
کارگاه مقاله نویسی
کارگاه سمینار
- **فعالیت های نمایشی :**

- نویسندگی
- ۱ - اشباح
- ۲ - صرافباشی
- ۳ - بلال
- ۴ - بخشدار جدید
- ۵ - قانون حضرت سلطانی
- ۶ - هذیان
- ۷ - مده آ
- ۸ - خوان هشتم

کارگردانی :

- ۱ - اشباح
- ۲ - صرافباشی
- ۳ - بلال
- ۴ - هذیان
- ۵ - پایان روز دوم
- ۶ - مده آ

بازیگری:

۱) در حاشیه کویر: نوشته عباس جهانگیریان، کارگردان، مسرور نعمت اللهی، اجرا جشنواره سراسری خانه جوانان ساری و تالار سنگلج تهران، ۱۳۵۵

- (۲) اشباح: نوشته و کار محمد علی خبری < خانه جوانان قم ، ۱۳۵۶
- (۳) صرافباشی: نوشته و کار، محمد علی خبری، خانه جوانان قم ، ۱۳۵۶
- (۴) قصه مرگ بلبل ک نوشته و کار، علی تفضلیان، خانه جوانان قم ، ۱۳۵۶
- (۵) ضحاک مار دوش ، نوشته محمد شریعتی ، کارگردان ، علی تفضلیان ، قم و جشواره خانه سراسری خانه جوانان ارومیه ، ۱۳۵۶
- (۶) مسلم بن عقیل نوشته مشترک، علی تفضلیان و محمد علی خبری، کارگردانی، علی تفضلیان، جشنواره سراسری خانه جوانان، ساری تابستان ۱۳۵۷، دی و بهمن ۵۷ در تالار آل یاسین حکیم نظامی قم، خرم آباد، مسجد سلیمان، آبادان، قزوین، پادگان وحدتیه، بروجرد، در بهار ۱۳۵۸ و بهترین خاطره اجرای نمایش مسلم بن عقیل در روز ۲۱ بهمن ۵۷ در تالار آل یاسین قم است که در طول اجرا و در پشت صحنه، رادیو خبر پیروزی انقلاب را می داد و توسط کارگردان یادداشت می شد بعد از اجرا من که نقش مسلم بن عقیل را بازی می کردم ، جلوی صحنه آمده و خبر پیروزی انقلاب و آنچه یادداشت شده بود را برای مخاطبان قرائت می شد.
- (۷) تئوری یا عمل: نوشته و کار، علی منتظری مقدم، سالن ورزشی حکیم نظامی قم، رمضان ۱۳۵۸
- (۸) انفجار نوشته پرویز بشر دوست، کارگردانی علی منتظری اجرا، قم، زنجان، شاهین شهر، دانشگاه، رامسر ۱۳۵۸
- (۹) من قهرمان نیستم، کارگردان علی تفضلیان، قم، شاهین شهر، دانشگاه
- (۱۰) بلال: نوشته و کار محمد علی خبری، تالار آل یاسین قم، ۱۳۵۸
- (۱۱) بیماری ها و مرگ شاه مخلوع، نوشته و کار، علی منتظری مقدم، تالار هلال احمر قم، ۱۳۵۸
- (۱۲) سومین شب، نوشته و کار ، محمد احمدی، دومین جشنواره فجر، تالار مولوی ، ۱۳۶۲
- (۱۳) شبی در خلوت خورشید، نوشته محمد احمدی، کارگردانی، علی تفضلیان ، جشواره شهدای محراب ، تبریز ، ۱۳۶۳ و اراک ۱۳۶۳
- (۱۴) خلیل طلایه دار درون مرز، نوشته و کار محمد احمدی، سومین جشنواره فجر، تئاتر شهر سالن اصلی ۱۳۶۳ . تئاتر شهر ۱۳۶۴
- (۱۵) خلیل طلایه دار درون مرز: نوشته و کار محمد احمدی، سالن اصلی تئاتر شهر، ۱۳۶۵
- (۱۶) آزمایشگاه مرکزی، نوشته و کار، علی تفضلیان، چهارمین جشنواره تئاتر فجر، تالار وحدت ، ۱۳۶۴ و اراک ۱۳۶۴
- (۱۷) مامور: نوشته و کار محمد احمدی، چهارمین جشنواره تئاتر فجر ، سالن چهار سو، ۱۳۶۴ و در طول جبهه های دفاع مقدی برای اولین بار در سال ۱۳۶۵
- (۱۸) در تدارک جشن، نوشته و کار علی تفضلیان ، ششمین جشنواره سراسری تئاتر فجر ، تالار مولوی ، ۱۳۶۶
- (۱۹) آنجا که دلم سوخت: نوشته و کار علی تفضلیان ، هفتمین جشنواره تئاتر فجر، ۱۳۶۷
- (۲۰) قانون حضرت سلطانی، نوشته محمد علی خبری ، کار علی تفضلیان، دفتر تبلیغات اسلامی قم ، ۱۳۶۷
- (۲۱) پایان روز دوم، نوشته و کار محمد احمدی، جشنواره تئاتر استانی تهران، تالار سنگلج، ۱۳۶۸ و دفتر تبلیغات اسلامی قم ، ۱۳۶۸
- (۲۲) هدیان: نوشته و کار علی تفضلیان، جشنواره تئاتر فجر ، ۱۳۶۹ تالار سنگلج و دفتر تبلیغات اسلامی قم ، ۱۳۶۹
- (۲۳) ژرفا، نوشته و کار محمد جواد عظیمی، دفتر تبلیغات اسلامی قم ، ۱۳۷۰
- (۲۴) یک نگاه ، یک تصویر: نوشته و کار محمد جواد عظیمی، دفتر تبلیغات اسلامی قم، ۱۳۷۱
- (۲۵) یاد ایام: نوشته و کار علی تفضلیان، جشنواره سراسری تئاتر فج ، تالار رودکی، ۱۳۷۵
- (۲۶) یاد ایام: نوشته و کار علی تفضلیان، نخستین جشنواره تئاتر استانی قم
- (۲۷) هدیان، نوشته ، محمد جواد عظیمی و کارگردانی ، محمد علی خبری، جشنواره تئاتر استانی قم و منطقه ای یزد ،

۱۳۷۸

- (۲۸) بارون: نوشته غلام حسین دریانورد و کار رضا کوچک زاده ، تالار مولوی ، ۱۳۷۸
- (۲۹) پایان روز دوم: نوشته محمد احمدی و کارگردانی محمد علی خبری ، جشنواره تئاتر استانی قم و منطقه ای بندر عباس ۱۳۷۹
- (۳۰) فیروزه که می خواند: نوشته علی رضایی و کارگردانی کورش زارعی در جشنواره تئاتر استانی قم ، منطقه ای بندر عباس و سراسری فجر در تالار مولوی ۱۳۷۹
- (۳۱) فیروزه که می خواند، تئاتر شهر ، تالار سایه ، ۱۳۸۰
- (۳۲) دور گردون، نوشته و کار سید حسین فدای حسین، جشنواره تئاتر دفاع مقدس ، ۱۳۸۱
- (۳۳) مده آ: نوشته اورپیید، کارگردانی محمد علی خبری، دانشگاه تربیت مدرس و جشنواره تئاتر استانی قم ۱۳۸۲